Julius Bittner

Tänze aus Österreich

für Klavier zu vier Händen

(1918)

Kopie hergestellt vom Originalverlag

Österreichische Tänze.

SECONDO.

Österreichische Tänze.

PRIMO.

2.

2.

cresc.
f
ff
5
fff
dimin. poco a poco
p
pp
6
p
f
3
7
p
dimin.
pp un poco rit.
rit.
a tempo
Rasch.
1
ff

espress.
cresc.
f
ff
fff
5
dimin. poco a poco
6
p
1
pp
2
f
7
rit.
a tempo
pp un poco rit.
Rasch.
ff

3.

Ruhiges Ländler-Zeitmaß.
pp
rit.
a tempo
mf
pp
espr.
1
espr.
p
mf
pp
2
ppp
p
pp

3.

Ruhiges Ländler-Zeitmaß.
pp
rit.
a tempo
mf
p
1
2
pp
pp non espressivo
mf
pp
ppp
2
1

2
ppp
3
mf
sf
p
pp
ppp
sehr drängend
ppp
pp
sf
pp
Wieder Hauptzeitmaß.
4
Rasch.
Hauptzeitmaß.
1
ff
1
f
pp

ppp
3
1
sf
p
pp
ppp
3
sehr drängend
p
sf
mf
ff
4
Wieder Hauptzeitmaß.
5
pp
Rasch.
ff
Hauptzeitmaß.
pp
2

4.

4.

p
mf
mf
f
sf
sf
p
cresc.
rit.
p
ff
3
a tempo
fff
Fine.
4
f
p
pp
p
pp
D.C. al Fine.

mf
f
sf
sf
p
p
cresc.
a tempo
rit.
3
sf
4
1
Fine.
f
p
f
f
f
p
pp
f
p
ff
p
pp
D.C. al Fine.

5.

5.

mf
f
ff
pp
3
sempre pp
p
mf
4
pp
p

f
f
f
ff
1
pp
3
p
mf
sfp
4
p

Beschleunigend.
mf
fp
Rasch.
ff
1
sff
5
f
p
mf
6
pp
ppp
Sehr rasch.
ff

Beschleunigend.
mf
fp
8
ff
Rasch.
5
f
p
f
p
p
mf
p
f
p
f
p
mf
p
f
6
p
pp
mf
f
p
pp
2
Sehr rasch.
pp
1
ff
pp
ff

6.
Ziemlich langsam.
p
pp
1
mf
pp
mf
pp
rit.
mf
pp
p
2
mf
pp
rit.
a tempo
riten.
mf
pp
mf
3
3
3
3

6.
Ziemlich langsam.
p
pp
1
rit.
mf
pp
mf
pp
mf
ppp
p
2
rit.
mf
pp
mf
pp
mf
pp
a tempo
riten.
3
morendo

f
pp
p
morendo
4
Von hier ab belebend.
3
pp
5
cre - - - scen - - - do
poco
a
poco
sf
3
3
3
ff
Walzertempo.

8
(außer Takt)
Von hier ab belebend.
4
morendo
pp sempre
5
cre - - - - scen - - - - do poco a poco
Walzertempo.
3

sf
mf cresc.
sff
6
p
sf
p
pp
mf
pp
sf
pp
p
7
cresc.
mf
p
cresc.
ff
mf cresc.
fff
p
p

p

sf *mf* *cresc.*

6

sff *p*

pp *mf* *pp* *sf* *pp*

p *pp* *cresc.*

7

mf *p* *cresc.*

ff *mf* *fff*

SECONDO.

p *mf* *p cresc.*

f *p* *riten.* (8) a tempo *pp*

f *p* *f*

(9) *f* *p cresc.*

sf *mf cresc.*

fff *p*

8

p
p cresc.
riten.
p
f
8 a tempo
f
p
9
f
p
f
p
sf
mf cresc.
fff
4

riten.
a tempo
pp
ff
10
ff
cresc.
f
fff
11
rit.
3
3
p
p
ff

a tempo

riten.

p *pp*

8

ff

8 ⑩ 8

ff

8

f *cresc.*

⑪

fff

2

rit.

8

p *p* *ff*